التكية المولوية

عبد الغني النابلسي

"التحفة النابلسية

في الرحلة الطرابلسية" (ص٧٦)

المعهد الألماني للأبحاث الشرقية

في بيروت ١٩٧١

المولويـ ـة جنـ ـة في الحر حيث الحـ ـر نار

تزهـ ـو طرابلـ ـس بهـ ـا ومـ ـن الزهـ ـور لهـ ـا إزار

يا حسـ ـن واديها الـ ـذي كـ ـأس النسـ ـيم بـ ـه يـ ـدار

ومعـ ـاطف الأغصـ ـان قـ ـد مـ ـالـ ـت وأثقلها الثّمـ ـار

هـ ـي جنة الفقـ ـراء أهـ ـ ـ ـل الله ثـ ـم لهـ ـم قـ ـرار

أومـ ـا تـ ـراها جـ ـاريا تٌ تحتـ ـهـ ـا الأنهـ ـار

وطريقها مثل الصـ ـرا ط وما لسـ ـالكه قرار

ورباطهـ ـا درجاتهـ ـا ولسـ ـندس النبت اخضرار

كنـ ـا مع الأصحـ ـاب في يـ ـومٍ لبهجتـ ـه افتخـ ـار

مع سـادة غـرر جها بـذةٍ بهـم كمـل الوقـار

قاضي القضـاة وغـيره ممـن أضـاء بـه النهـار

من كلّ شـهم ان بـدا شمس الضحى منـه تغـار

لا زال حافظهم وحـا فظنا المهيمن أيـن سـاروا